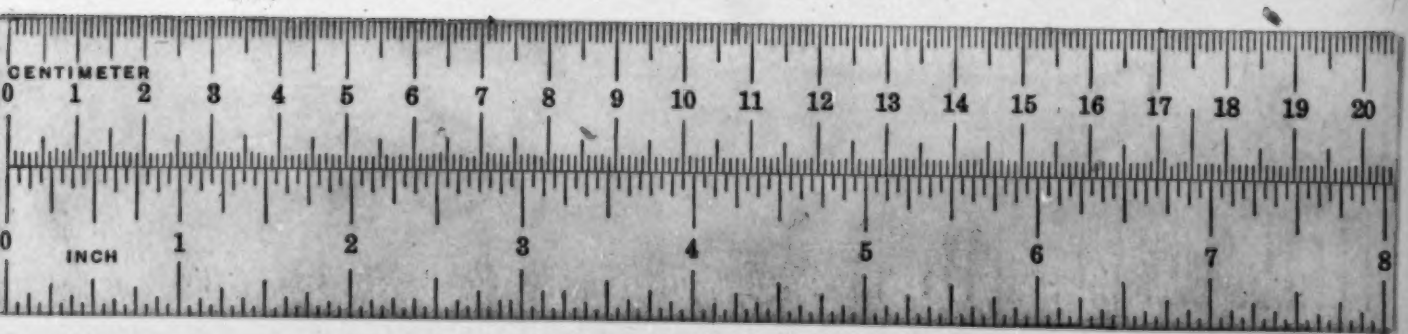
1.0
1.1
1.25
1.4
1.6
1.8
2.0
2.2
2.5
2.8
3.2
3.6
4.0
4.5
5.0
MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART
NATIONAL BUREAU OF STANDARDS-1963-A


CENTIMETER
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
0 INCH 1 2 3 4 5 6 7 8

HANS BELLMER

PETIT TRAITÉ DE MORALE

PETIT TRAITÉ DE MORALE

DIX GRAVURES
EN DEUX COULEURS
DE
HANS BELLMER

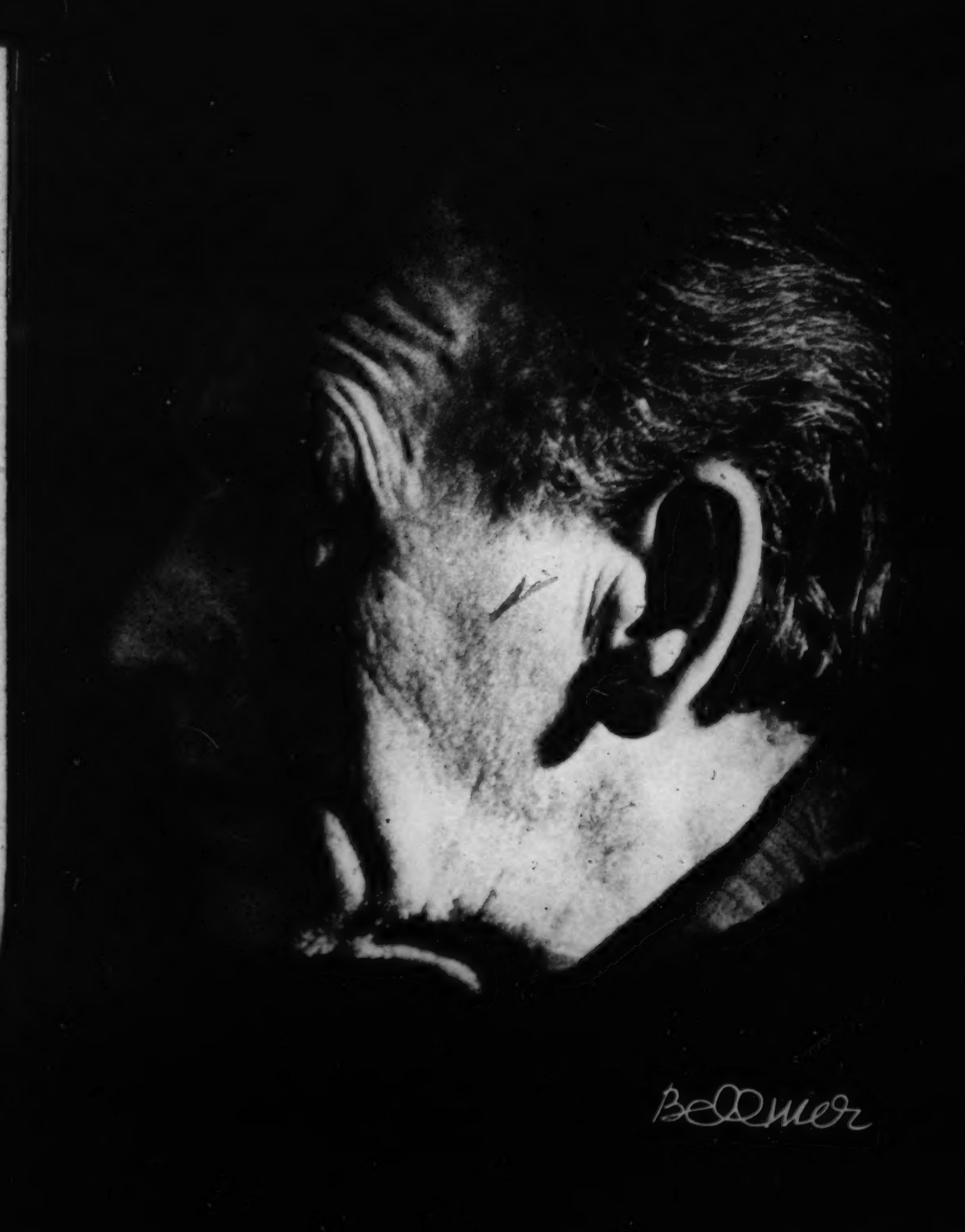
GALERIE SYDOW FRANKFURT

Dieser Katalog erscheint als Ausstellungs- und Lagerkatalog der Galerie Sydow im Frühjahr '69 in einer kleinen Auflage.

Gestaltung: Galerie Sydow
Porträtfoto: Marianne Kimpel, Karlsruhe
Offsetreproduktionen: F. Guhl & Co., Frankfurt
Gesamtherstellung: Druckerei G. Wernicke, Frankfurt
© 1969 by Galerie Sydow, Frankfurt · Printed in Germany · Imprimé en Allemagne

Postadressen der Galerie Sydow:
Postfach 188, D 1000 Berlin 301
Postfach 16 660, D 6000 Frankfurt 16
Postfach 29, A 1037 Wien
Postfach 179, CH 8025 Zürich 25

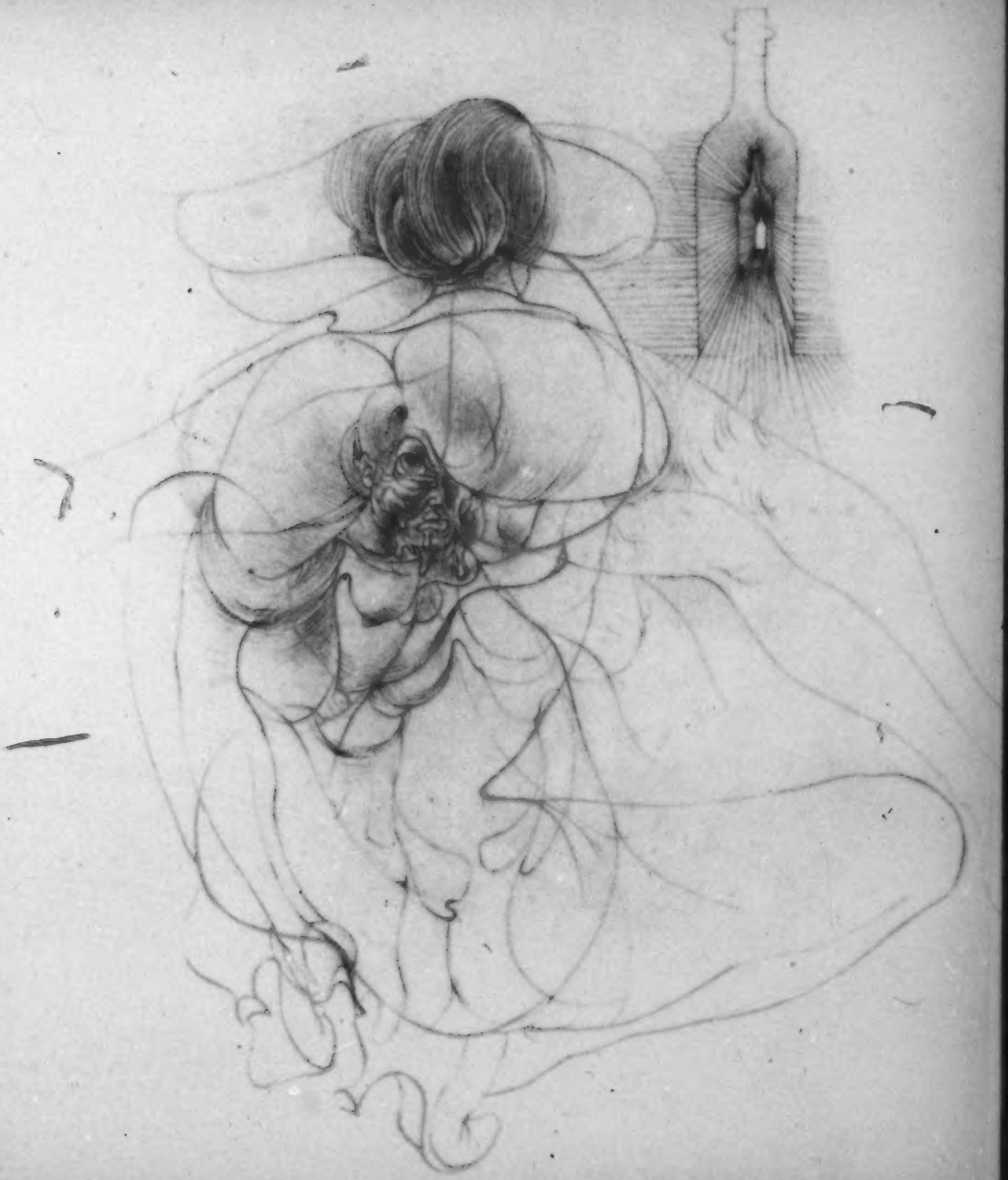
Das Büro der Galerie Sydow befindet sich noch bis 30. 6. '69 in Frankfurt am Hotel Frankfurt Intercontinental, Wilhelm Leuschner Strasse 34, Tel. 06 11 – 25 33 97.


Bellmer

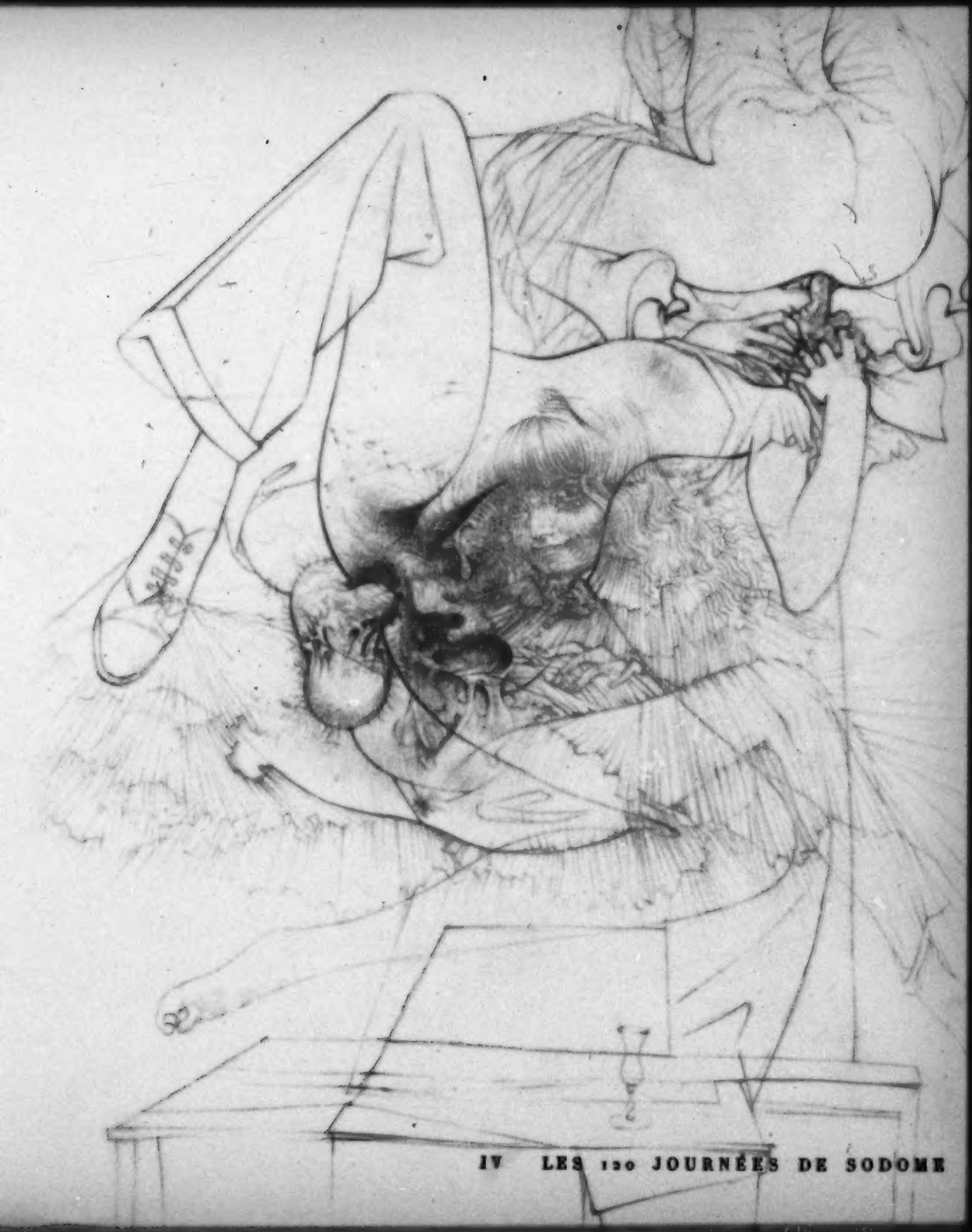
CET OUVRAGE A ÉTÉ TIRÉ SUR VÉLIN D'ARCHES
A 150 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS EN CHIFFRES
ARABES ET 20 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS DE
I A XX, RÉSERVÉS AUX COLLABORATEURS ET
AU DÉPOT LÉGAL.
LES TITRES DU MARQUIS DE SADE ONT INSPIRÉ
HANS BELLMER POUR LA GRAVURE DES DIX
CUIVRES DE 1966 A 1968.

1 DIALOGUE ENTRE UN PRÊTRE ET UN MORIBOND

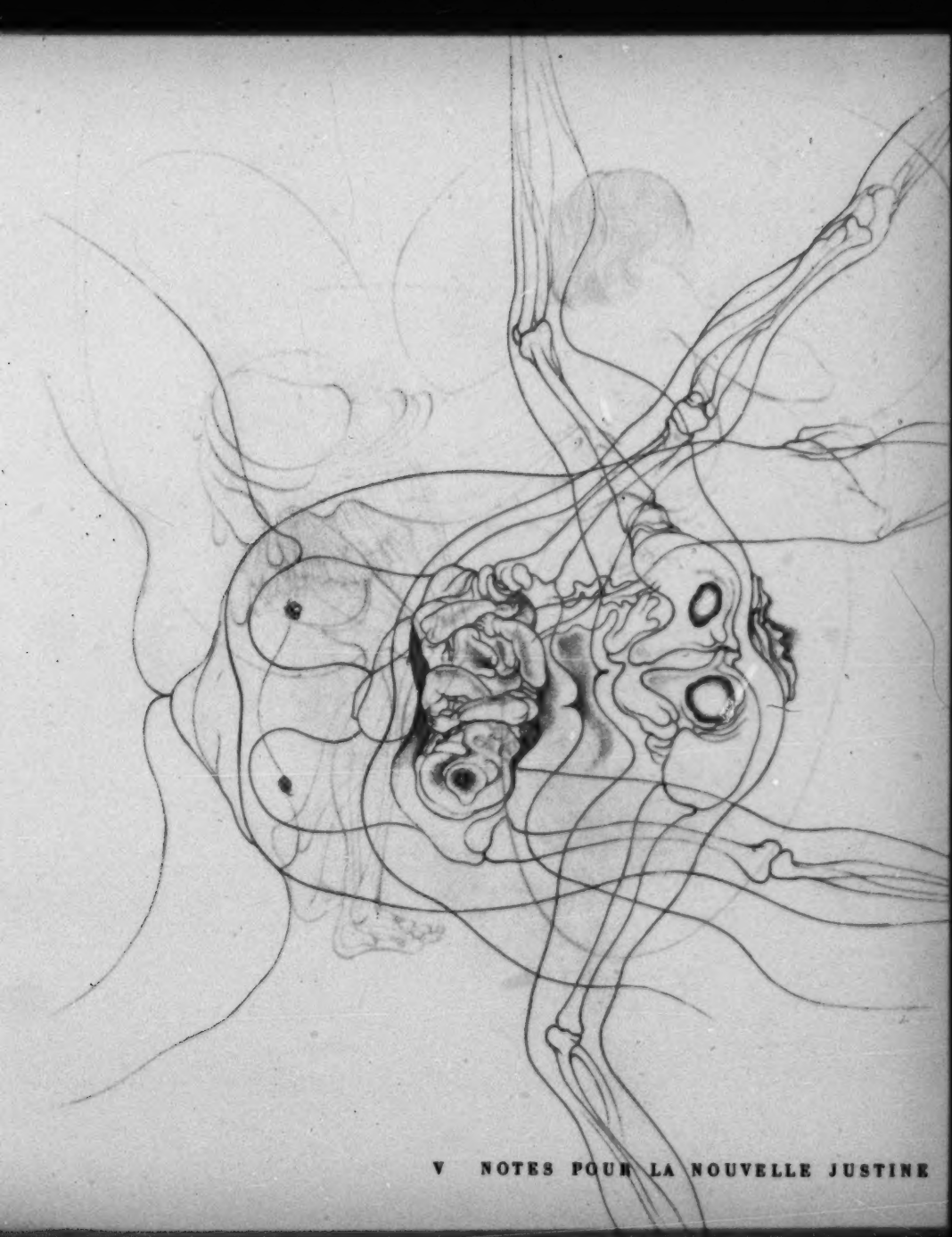
I DIALOGUE ENTRE UN PRÊTRE ET UN MORIBOND

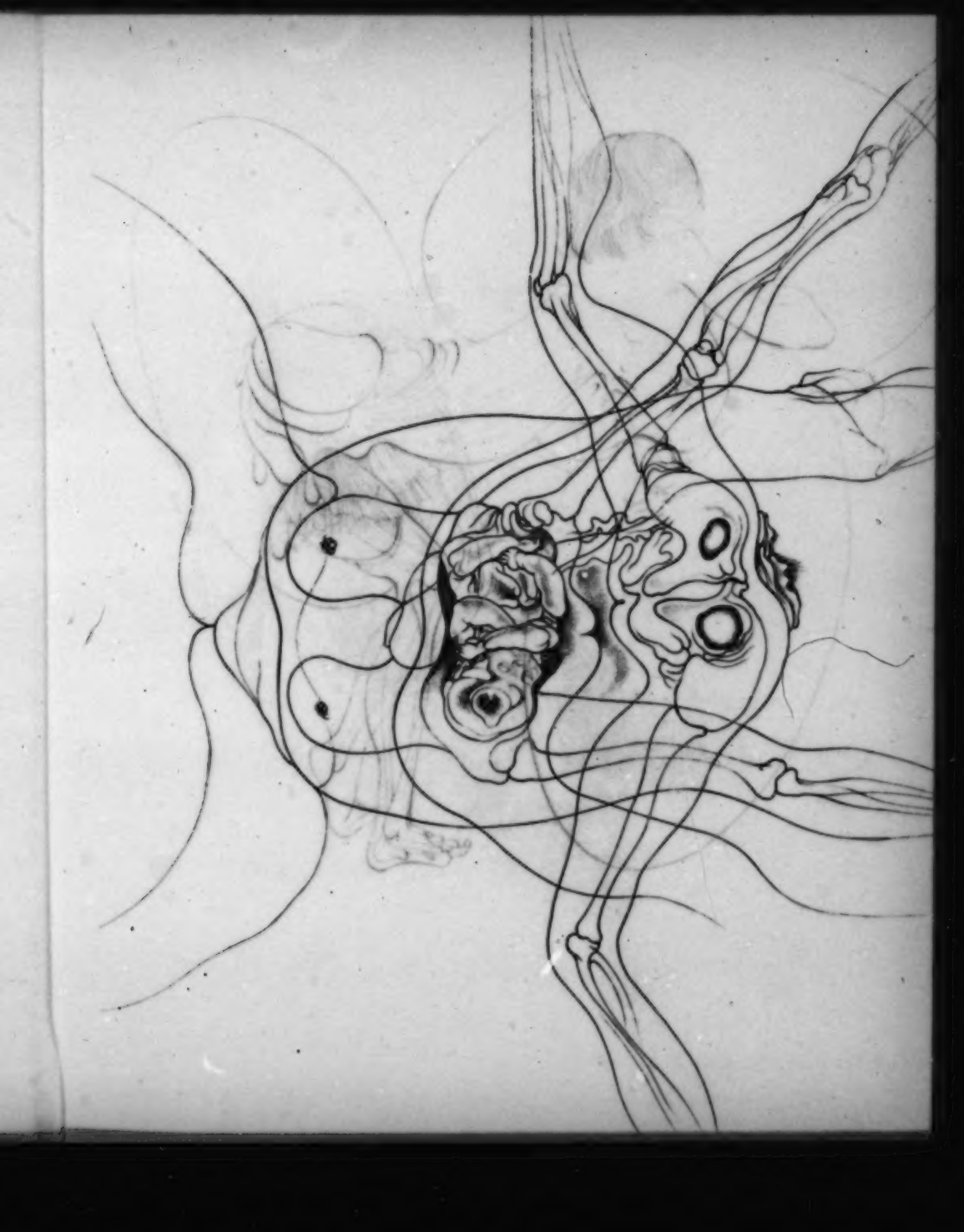


11 ALINE ST VALCOUR



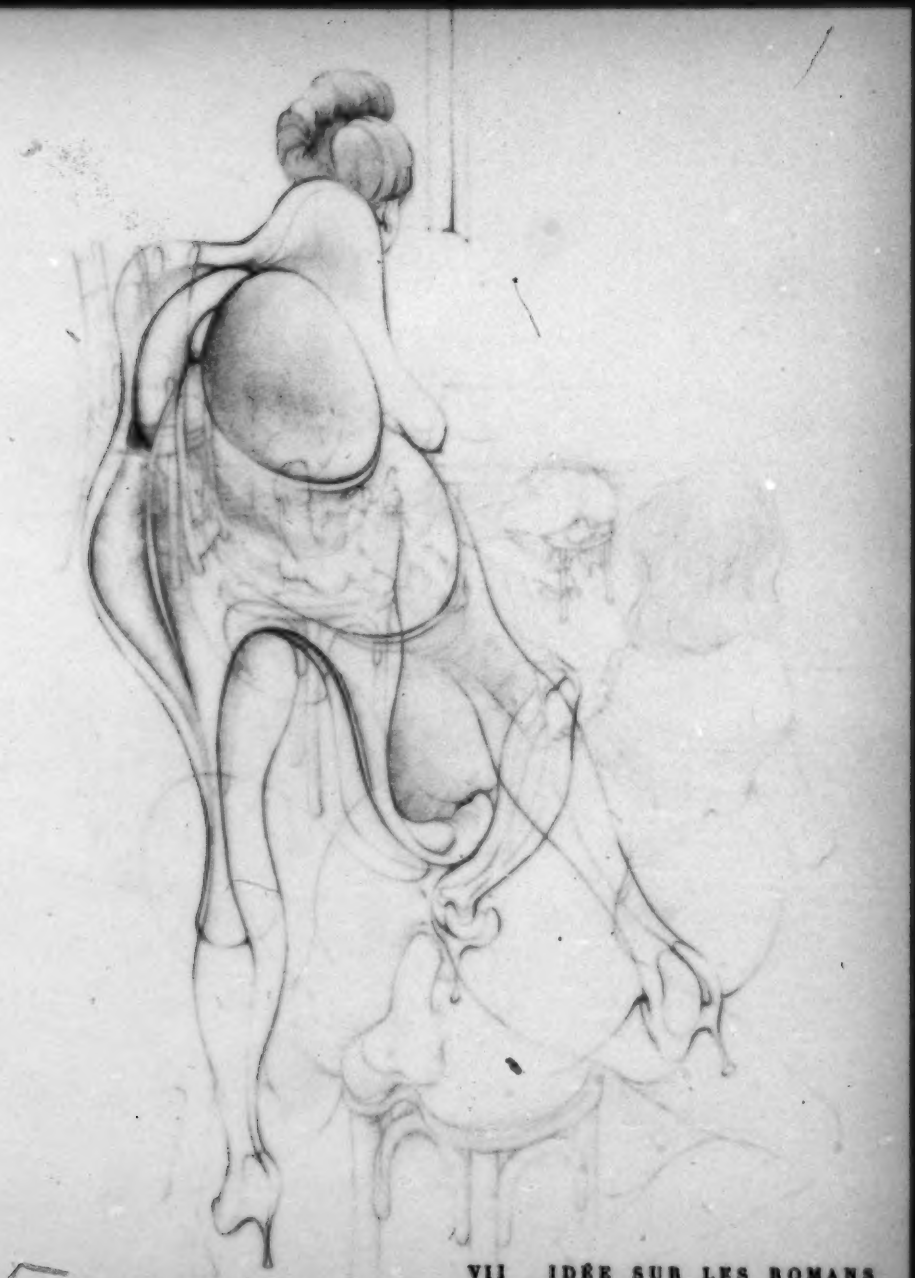
IV LES 120 JOURNÉES DE SODOME

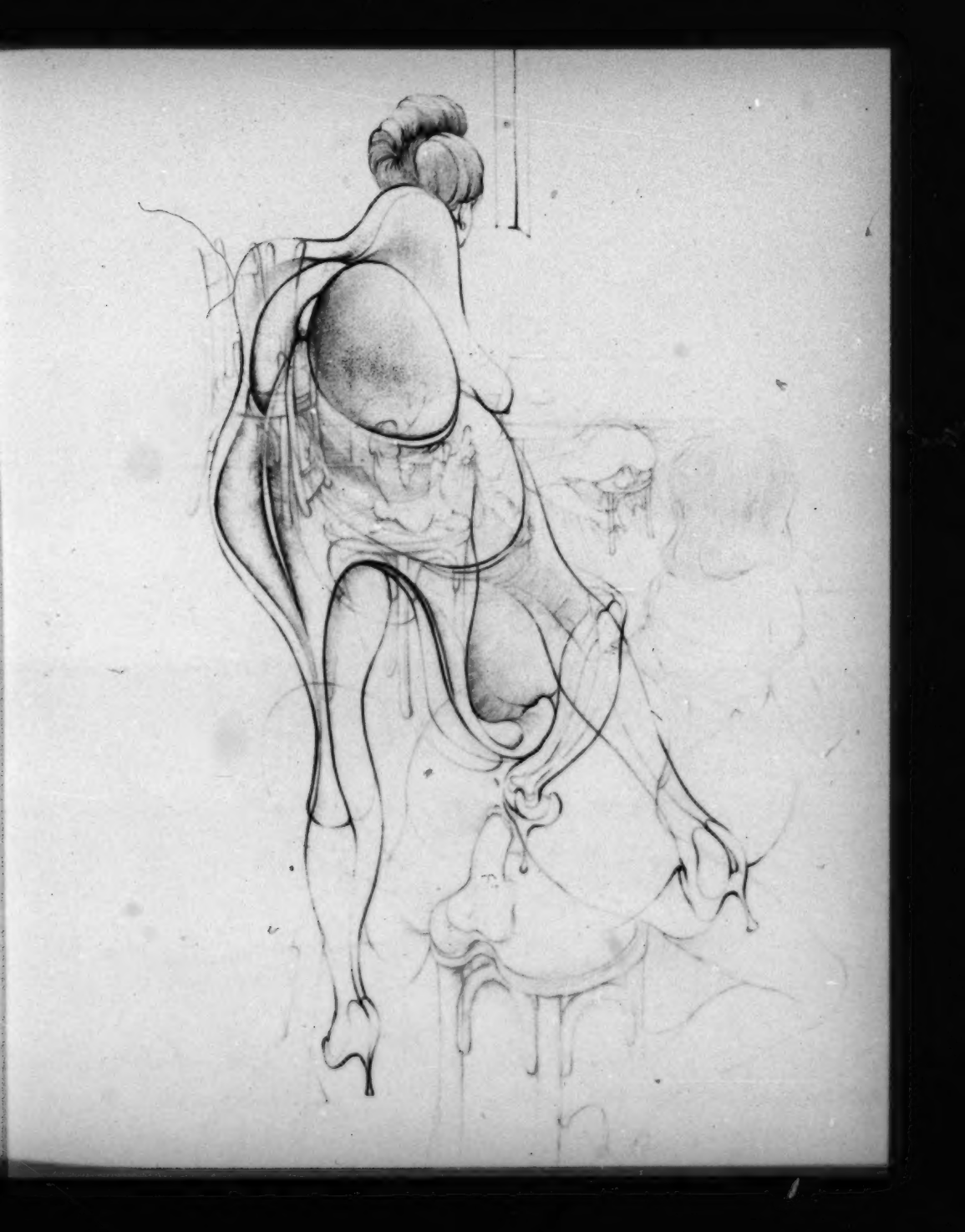


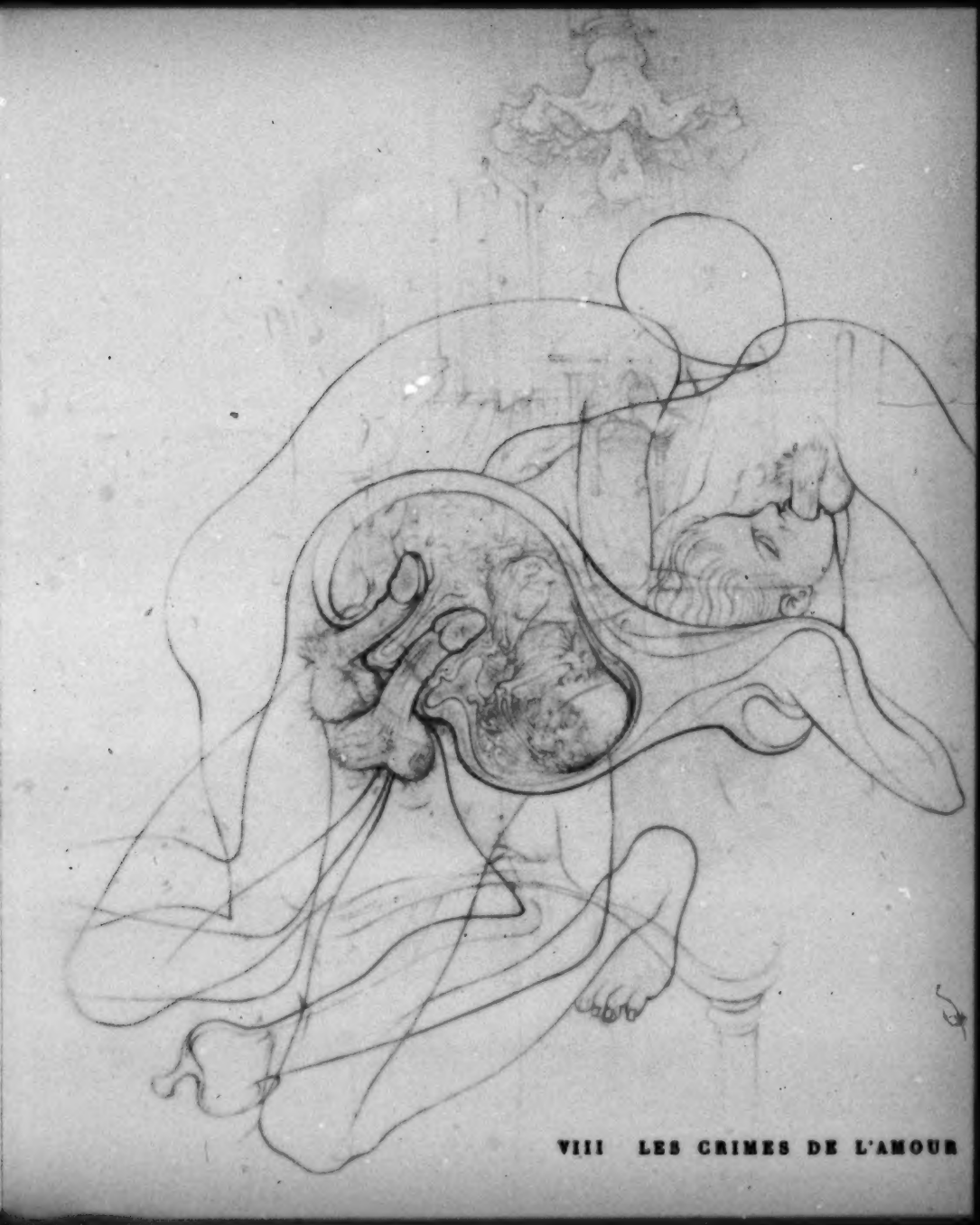


VI L'AIGLE MADEMOISELLE

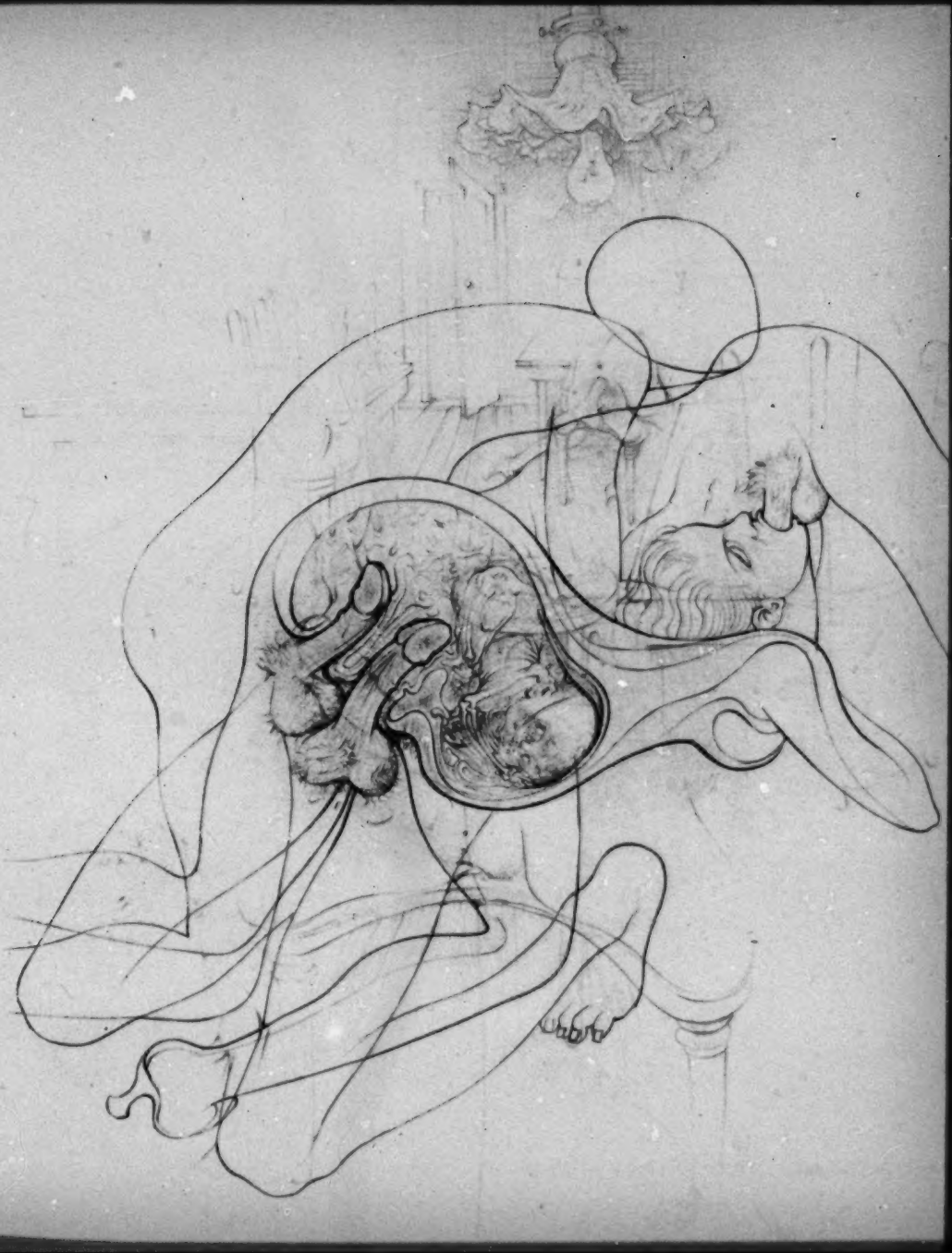
AI L'AIGLE MADEMOISELLE







VIII LES CRIMES DE L'AMOUR



IX LA PHILOSOPHIE DANS LE BOUDOIR

X JULIETTE OU LES PROSPÉRITÉS DU VICE

›Petit Traité de Morale‹
mit den 10 zweifarbigen Radierungen Hans Bellmers
wurde 1968 von Georges Visat
in Paris gedruckt und herausgegeben.
Die Galerie Sydow
übernahm einen Teil der auf 150 Exemplare
limitierten Auflage.
Aus den dem Buche ursprünglich
beigegebenen Japan-Suiten
können auch signierte Einzelblätter erworben werden.
Die Radierungen haben ein Format von 27 x 21 (37,5 x 28) cm.

im Herbst '69 erscheinen

LES MARIONETTES DE KLEIST

Elf Radierungen von Hans Bellmer
in einer Auflage von 150 Exemplaren. Vorbestellungen erbeten.

GALERIE SYDOW, Postfach 16 660, D 6000 Frankfurt 16

Ernst Fuchs: Das graphische Werk

herausgegeben und bearbeitet von Helmut Weis

Werkkatalog auf holzfreiem Spezialpapier, 192 S., 30 x 23 cm, Text von Gustav René Hocke und Ernst Fuchs. Alle 116 beschriebenen Graphiken sind ganzseitig abgebildet. Leinenband. DM 66,–

Jedem Exemplar dieses Buches ist die oben abgebildete, signierte Original-Radierung »Eva Triptychon«, 30 x 71 cm, zweifach gefaltet, beigebunden.

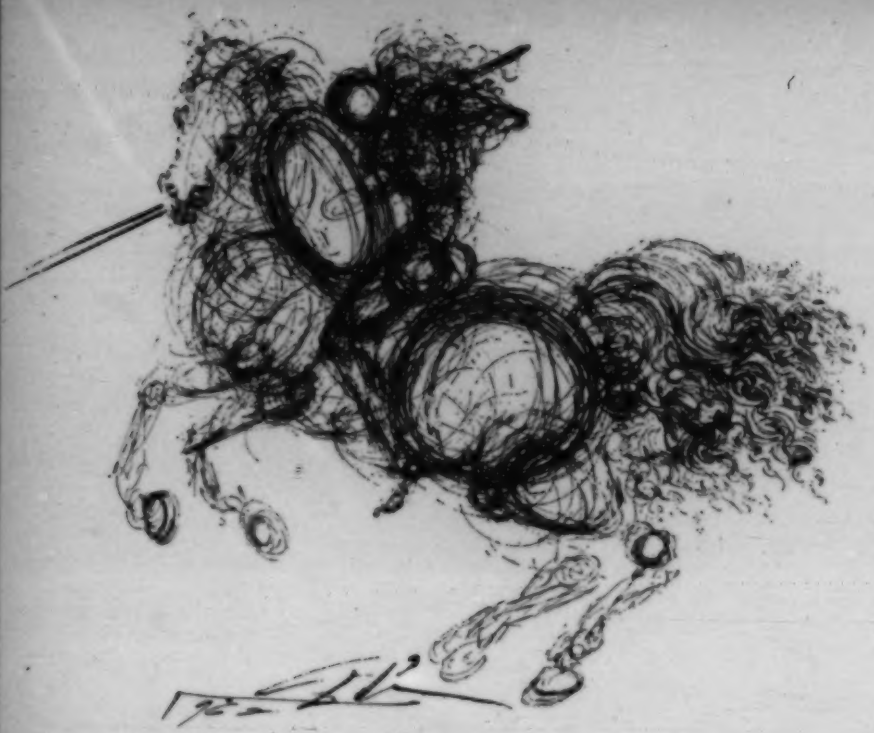
GALERIE SYDOW, Postfach 16 660, D 6000 Frankfurt 16

The book of Samson has been published in an english, a french and a german edition, each with a run of one hundred copies of which ninety are for sale. All copies have been printed on special hand-made paper by Moulin Richard de Bas and have been provided with a water-mark particularly created for this book. Each copy of the english edition contains, apart from the hebrew-english text, seventy five ornamental illustrations printed in ochre as well as twenty signed original etchings by Ernst Fuchs.

Some copies are still available. Please, ask for a special catalogue

---

GALERIE SYDOW, Postfach 16 660, D 6000 Frankfurt 16



im Herbst '69 erscheint

CALDERON: DAS LEBEN EIN TRAUM

mit 13 teilweise farbigen signierten Radierungen von

Dali

in 90 deutschen, 90 englischen und 90 französischen Exemplaren
Einige Vorbestellungen nehmen wir noch entgegen.
Ein Spezialkatalog befindet sich in Vorbereitung

GALERIE SYDOW, Postfach 16 660, D 6000 Frankfurt 16

Aus unserem Verlags- und Vertriebsprogramm:

›Die sieben Bilder und Sprüche der Sphinx‹ 1967
Mappe mit 7 Farbradierungen und serigrafierten Sprüchen von Ernst Fuchs
Auflage 99 Expl.
Letzte Exemplare DM 3 500,–

›Esther‹ 1967
Mappe mit 10 Original-Radierungen von Ernst Fuchs
Auflage 50 Expl. vergriffen

›Samson‹ 1967
Buch mit 20 Original-Radierungen und 75 Illustrationen von Ernst Fuchs
Deutsche, englische und französische Ausgabe
Auflage je 90 Expl.
Deutsche Ausgabe vergriffen
Englische und französische Ausgabe je DM 3 000,–

›Les Travaux des Champs‹ 1967
Mappe mit 6 Farbradierungen von Erich Brauer
Auflage 60 Expl. DM 1 800,–

›Brauers Liedermappe‹ 1968
Mappe mit 10 Farbradierungen und einer Langspielplatte von Erich Brauer
Auflage 99 Expl. vergriffen
Langspielplatte separat DM 21,–

›Petit Traité de Morale‹ 1968
Buch mit 10 2farbigen Radierungen von Hans Bellmer
Auflage 150 Expl.
Letzte Exemplare DM 3 600,–

›Les Marionettes de Kleist‹ 1969
Buch mit 11 Radierungen von Hans Bellmer
Auflage 150 Expl.
Vorbestellungen erbeten.

›Das Leben ein Traum‹ von Calderon · 1969
Buch mit 13 teilweise farbigen Radierungen von Dali
Deutsche, englische und französische Ausgabe
Auflage je 90 Expl.
Einige Exemplare können noch vorbestellt werden.

Unsere Kataloge erhalten Sie gegen Voreinsendung einer Schutzgebühr

›Die sieben Bilder und Sprüche der Sphinx‹
›Esther‹
›Samson‹ } DM 10,–

›Les Travaux des Champs‹
›Brauers Liedermappe‹ } DM 10,–

›Petit Traité de Morale‹ DM 10,–

Im Falle Schröder-Sonnenstern scheiden sich die Geister

Die einen rufen ihn zum grössten in Deutschland lebenden Maler aus und können sich dabei auf die Wertschätzung so berühmter Künstler wie Henry Miller und Breton, wie Bellmer und Hundertwasser, wie Dubuffet und Max Ernst stützen. Die anderen rechnen ihn zur »psychopathologischen Kunst« und stehen unter dem Verdikt einer unsachgemässen Kunstkritik, die den Befund des Pathologischen mit einem Federstrich als ausserkünstlerischen denunzieren möchte. Tatsächlich gehört Schröder-Sonnenstern seit seiner Präsentation durch den surrealistischen Salon von 1959 in Paris zum klassischen Ausstellungsinventar des phantastischen Realismus, des surrealistischen Manierismus und der art-brut. Ein breiterer Publikumserfolg blieb seinen boshaften Unanständigkeiten, zumal in Deutschland, dennoch bisher versagt. »Sie dürfen nur in den Luxusausgaben erwähnt werden, sonst geht die Welt aus den Fugen« (Henry Miller). Peter Gorsen versucht eine erste Interpretation vor dem hochproblematischen Hintergrund von Kunst und Psychopathie. Dabei werden ästhetische, psychologische und soziologische Massstäbe für ein Kunstverstehen erarbeitet, das nicht mehr biographistisch und apriorisch verfährt, sondern im Hinblick auf die manieristischen Ausdruckstatsachen von moderner Kunst und Schizophrenie ihren strukturellen Vergleich versucht. Die Formentdeckungen des Expressionismus in der Volkskunst, in der Bildnerei der Kinder und Geisteskranken gaben hierzu die ersten Anregungen. Die zunehmende Pathophilie der gegenwärtigen Kunst, wie sie in der Wiederentdeckung Prinzhorns sich kundtut, sieht Peter Gorsen in der Verfassung einer Gesellschaft begründet, die in der Deformation sich einzurichten und wohl zu fühlen beginnt. »Die Pervertierung des Leidens zur Lust ist eigentlich das Thema.«

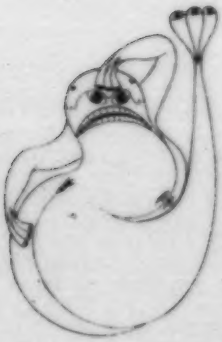
Peter Gorsen:
Friedrich Schröder-Sonnenstern,
Eine Interpretation.
60 S., gebunden,
21 x 21 cm,
farbiger Schutzumschlag.

Jedem der (999) numerierten Exemplare liegt ein vom Künstler signierter Siebdruck bei.

Preis: DM 36,–

GALERIE SYDOW, Postfach 16 660, D 6000 Frankfurt 16

Unsere neue Adresse:



GALERIE SYDOW
Haus am Hainer Weg, Geleitsstrasse 10
D 6000 Frankfurt 70
Telefon 0611-617151

GALERIE SYDOW FRANKFURT

END

24:1